

# PINEROLO - CARTA DEI CORTILI

(INVENTARIO, VALUTAZIONE, MODERNIZZAZIONE)

RE-PUBLIC SPACES

# PINEROLO - CHARTER OF COURTYARDS

(INVENTORY, EVALUATION, MODERNISATION)

## City of Pinerolo, Italy:

DIRECTOR: GLORIA GERLERO

PROJECT MANAGER: AGNESE ACCOTTO

COMMUNICATION MANAGER: RAMONA RAVERA

# STRUTTURA DELLA CARTA

## THE STRUCTURE OF THE CHARTER

- PARTE I - INVENTARIO E CARATTERIZZAZIONE / PART I - INVENTORY AND CHARACTERISATION
- PARTE II - CARATTERIZZAZIONE E VALUTAZIONE / PART II - CHARACTERISATION AND ASSESSMENT
- PARTE III - CONCLUSIONI E RIQUALIFICAZIONE / PART III - CONCLUSIONS AND IMPROVEMENT



CARATTERISTICHE DELLO SPAZIO PUBBLICO NEL NUCLEO ANTICO DELLA CITTÀ / CHARACTERISTICS OF THE PUBLIC SPACE IN THE HISTORIC URBAN CORE

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOME DELLA CITTÀ / NAME OF THE MUNICIPALITY                                                             | Città di Pinerolo / City of Pinerolo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| DATA DI FONDAZIONE / DATE OF LOCATION                                                                   | 1064 (convenzionalmente) / 1064 A.D. (conventionally)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| TIPOLOGIA DELLO SPAZIO PUBBLICO - BREVE DESCRIZIONE STORICA / PS TYPOLOGY<br>BRIEF HISTORIC DESCRIPTION | <p>L'area su cui sorge Pinerolo risulta abitata fin dalla preistoria. Dapprima insediamento rurale, con la donazione dei terreni all'Abbazia di San Verano nel 1064 inizia a configurarsi come città, fino a diventare - dalla fine del XIII secolo - capitale del principato degli Acaja, ramo cadetto della famiglia Savoia. In questo periodo la Città è divisa tra la "parte alta" (il Borgo), sulla collina, e la "parte bassa" (il Piano). Il castello degli Acaja, del quale oggi rimane solo una porzione, sveltava nella "parte alta".</p> <p>Nel corso del XV secolo Pinerolo perde il suo ruolo di capitale in favore di Torino; negli anni successivi, caratterizzati da numerose invasioni francesi, la cinta muraria cittadina viene ingrandita e rinforzata. Pinerolo si trova in una posizione strategica, che dalle Alpi consente l'accesso alla pianura Padana, pertanto viene a lungo contesa tra i Savoia e la Francia, condizione che accresce la sua importanza militare. Sotto il dominio francese del 1600 vengono eretti numerosi edifici e fortificazioni militari incluso l'Arsenale, l'attuale sede del Comune.</p> <p>The area where Pinerolo stands has been inhabited since prehistoric times. Initially a rural settlement, with the donation of land to the Abbey of San Verano in 1064, Pinerolo began to take shape as a town, eventually becoming – by the end of the 13th century – the capital of the Principality of Acaja, a cadet branch of the House of Savoy. During this period, the city was divided into the "upper part" (the Borgo), on the hill, and the "lower part" (the Piano). The Acaja Castle, of which only a portion remains today, dominated the "upper part."</p> <p>In the 15th century, Pinerolo lost its status as the capital to Turin. In the following years, marked by numerous French invasions, the city's walls were expanded and reinforced. Pinerolo is strategically located, providing access from the Alps to the Po Valley, and therefore it was long contested between the Savoy and France, a situation that increased the military importance of the city. Under French rule in the 1600s, several buildings and military fortifications were erected including the Armory, which is now the City Hall.</p> |

/ PS TYPOLOGY  
BRIEF HISTORIC DESCRIPTION

/ PS TYPOLOGY

## BRIEF HISTORIC DESCRIPTION



Quando alla fine del XVII secolo la Città ritorna nelle mani dei Savoia, viene avviato lo smantellamento del sistema di fortificazione francese (le caserme e la cinta muraria). Privata delle mura, a partire dal 1700 la città comincia a espandersi verso i terreni circostanti. A questo periodo risale la costruzione dell'Ospizio dei Catecumeni, oggi noto come Palazzo Vittone.

Una successiva spinta di espansione avviene nel 1800, dopo la caduta di Napoleone, provocata sia dalla crescita economica, sia dalla rinnovata importanza in ambito militare grazie al trasferimento, proprio a Pinerolo, della Scuola Militare di Cavalleria, collocata in una grande caserma di nuova costruzione, caserma Fenulli.

L'espansione della città prosegue tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX grazie allo sviluppo industriale e al nuovo collegamento ferroviario con Torino; dopo la parentesi del regime fascista e del conflitto bellico, l'espansione prosegue nel secondo dopoguerra grazie allo sviluppo dell'industria metalmeccanica. La crisi dell'industria degli ultimi decenni e la diminuzione delle attività militari hanno lasciato nella città molti "vuoti", che costituiscono sia delle criticità che delle importanti opportunità di riqualificazione urbana.

When the city returned to the Savoy's at the end of the 17th century, the dismantling of the French fortification system (the barracks and city walls) began. Stripped of its walls, Pinerolo started to expand into the surrounding lands from the 1700s onward. This period saw the construction of the Ospizio dei Catecumeni, now known as Palazzo Vittone.

A further expansion took place in the 1800s, after Napoleon's downfall, driven by both economic growth and renewed military significance due to the relocation of the Military Cavalry School to Pinerolo, which was housed in a newly built large barracks, the Fenulli Barracks.

The city's growth continued at the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, fueled by industrial development and the new railway link with Turin. After the fascist regime and the war, the expansion continued in the post-war period due to the growth of the metalworking industry. The decline of industry in recent decades, along with the reduction of military activities, has left many "gaps" in the city, which represent both a challenge and a significant opportunity for urban regeneration.



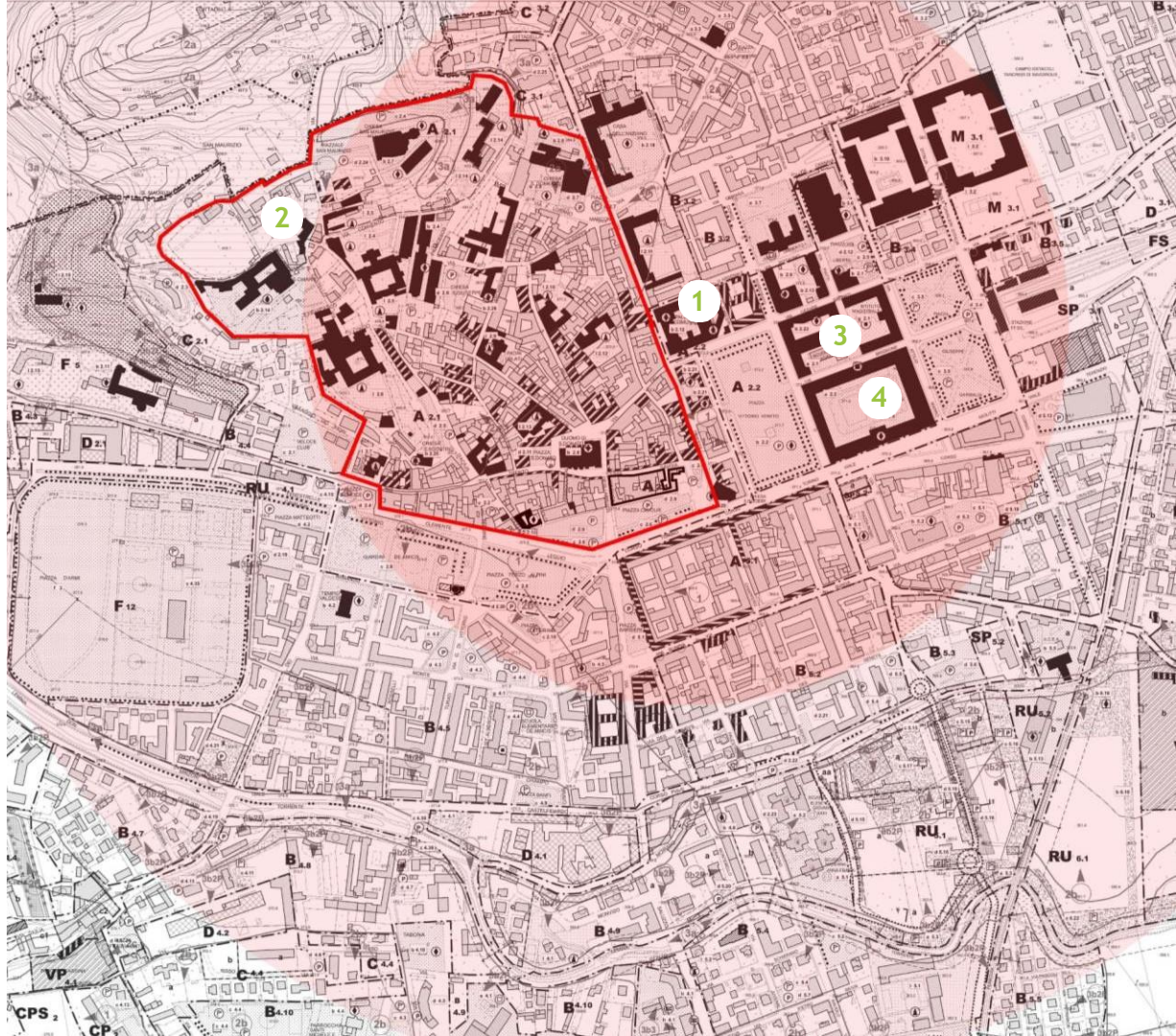
## CARATTERISTICHE DELLO SPAZIO PUBBLICO / CHARACTERISTICS OF THE PUBLIC SPACE

|                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>NORMATIVE PER LA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO / CONSERVATION POLICY</b></p>                                                                               | <p>Decreto Legislativo 42/2004 «Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio» Legislative Decree n. 42/2004 «Code of Cultural Heritage and Landscape»</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>AUTORITÀ TERRITORIALE COMPETENTE PER LA TUTELA E CONSERVAZIONE / COMPETENT AUTHORITY CONSERVATION OFFICE</b></p>                                          | <p>Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino<br/>Superintendency for Archaeology, Arts and Landscape for the Metropolitan City of Turin</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>PROGRAMMI DI RIGENERAZIONE DEGLI SPAZI PUBBLICI E ALTRI PIANI STRATEGICI / REVITALISATION PROGRAMMES FOR PUBLIC SPACES AND OTHER STRATEGIC PAPERS</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano Urbano della Mobilità Sostenibile (PUMS);</li> <li>• Biciplan - Piano strategico per la promozione della ciclabilità urbana;</li> <li>• Patto dei Sindaci per l'Energia Sostenibile e il Clima (PAESC);</li> <li>• Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza - Missione 5 Inclusione e coesione.</li> <li>• Urban Plan for Sustainable Mobility;</li> <li>• Strategic plan for the promotion of urban cycling;</li> <li>• Covenant of Mayors for climate and energy;</li> <li>• National Recovery and Resilience Plan - Mission 5 Inclusion and cohesion.</li> </ul> |
| <p><b>PIANIFICAZIONE TERRITORIALE LOCALE E LINEE GUIDA PER LA CONSERVAZIONE / LOCAL PLAN, CONSERVATION GUIDELINES</b></p>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piano Regolatore Generale Comunale, Regolamento Edilizio e relativi allegati (Piano del colore, Piani Particolareggiati della collina e del centro storico)</li> <li>• Municipal Master Plan, Municipal Building Regulations, and related attachments (Municipal Colour planning, Detailed planning for the Hilly area and the Historic Center)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                               |

1. PROGETTO PILOTA - CORTILE DEL PALAZZO COMUNALE - PIAZZA VITTORIO VENETO 1  
PILOT INVESTMENT COURTYARD - CITY HALL AT 1 VITTORIO VENETO PLACE
2. PALAZZO ACAJA - VIA AL CASTELLO 4  
ACAJA CASTLE AT 4 AL CASTELLO ST
3. PALAZZO VITTONI - PIAZZA VITTORIO VENETO 8  
VITTONI PALACE AT 8 VITTORIO VENETO PLACE
4. CASERMA FENULLI - VIA BRIGNONE 2  
FENULLI BARRACKS AT 2 BRIGNONE ST

AREA 500 M DAL PROGETTO PILOTA / AREA  
WITHIN 500 M RADIUS FROM THE PILOT  
INVESTMENT COURTYARD

AREA 1000 M DAL PROGETTO PILOTA / AREA  
WITHIN 1000 M RADIUS FROM THE PILOT  
INVESTMENT COURTYARD



# PARTE I

## INVENTARIO E CARATTERISTICHE TECNICHE DEGLI ELEMENTI DELLO SPAZIO PUBBLICO INVENTORY AND TECHNICAL CHARACTERISTICS OF PS ELEMENTS

AD.1 INVENTARIO DELL'USO DEL SUOLO PUBBLICO

AD.1 INVENTORY OF FIXED LAND-USE ELEMENTS OF PS

AD.2. ATTREZZATURA DEGLI SPAZI PUBBLICI (ARREDO URBANO)

AD.2. EQUIPMENT PP (URBAN FURNITURE)

AD.3 VERDE NEGLI SPAZI PUBBLICI

AD.3 GREENERY PS



# AD.1 INVENTARIO DEGLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI DELLO SPAZIO PUBBLICO

## AD.1 INVENTORY OF FIXED LAND-USE ELEMENTS OF PS

- PAVIMENTAZIONI, RAMPE, SCALE, MURI DI CONTENIMENTO;  
PLANES, RAMPS, STAIRS, RETAINING WALLS;
- RIVESTIMENTO DELLE PAVIMENTAZIONI: MATERIALI, ASPETTO DEI RIVESTIMENTI; CORDOLI, FASCE, ZOCCOLI;  
DELIMITAZIONE DELLO SPAZIO PUBBLICO;  
GROUND COVER MATERIALS: MATERIAL, FORM OF COVERING ELEMENTS; KERB, BANDS AND PLINTHS: THE EDGES FORMING THE PS;
- INFRASTRUTTURE TECNICHE: PLUVIALI, SCARICHI, TOMBINI;  
TECHNICAL INFRASTRUCTURE: DRAIN PIPES, MANHOLES;
- ELEMENTI COSTRUTTIVI/CARATTERISTICHE CHE IDENTIFICANO LO SPAZIO PUBBLICO (MENSOLE, PORTONI, COLORI, MATERIALI)  
BUILDING ELEMENTS/FEATURES FORMING THE IDENTITY OF THE PS (E.G. BRACKETS, DOORS, COLOURS, MATERIALS)



# INVENTARIO DEGLI ELEMENTI CARATTERIZZANTI DELLO SPAZIO PUBBLICO / INVENTORY OF FIXED LAND-USE ELEMENTS OF PS

## Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard

Municipality offices, parking, public housing

Address: Piazza Vittorio Veneto 1  
Courtyard area: 850 m<sup>2</sup>



## Palazzo Acaja

Currently not used

Address: Via al Castello 4  
Courtyard area: 95 m<sup>2</sup>



## Palazzo Vittone

Temporary exhibitions and events

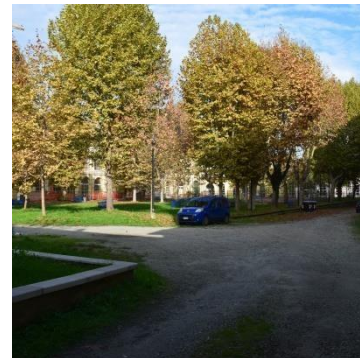
Address Piazza Vittorio Veneto 8  
Courtyard area: 700 m<sup>2</sup>



## Caserma Fenulli

High school, music academy,  
municipal Offices, museum

Address: via Brignone 2  
Courtyard area: 8,400 m<sup>2</sup>



**Cortile del Palazzo Comunale**

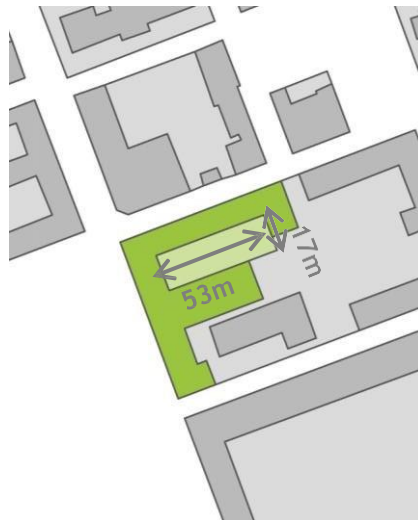
Pilot investment courtyard



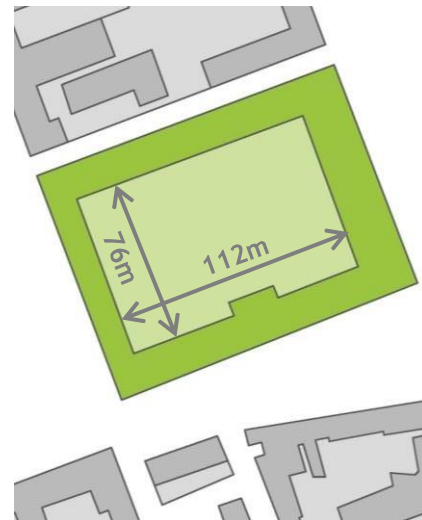
**Palazzo Acaja**



**Palazzo Vittone**



**Caserma Fenulli**



**DESCRIZIONE:** I cortili che caratterizzano la città di Pinerolo presentano tipologie costruttive, conformazioni e dimensioni estremamente differenti tra loro, a fronte della loro diversa epoca di costruzione e diversa destinazione d'uso. I cortili scelti per questa analisi, selezionati tra quelli di proprietà del Comune di Pinerolo, rispecchiano questa pluralità di caratteristiche. All'interno della città storica, di epoca medievale, le corti interne si caratterizzano per le loro dimensioni ridotte, snodandosi in un tessuto urbano molto compatto poiché compresso all'interno delle mura di difesa. Nelle epoche successive, con la crescita della città, della sua rilevanza territoriale dal punto di vista militare, e con la demolizione delle mura, gli spazi si ampliano e contestualmente i cortili diventano non soltanto uno spazio distributivo, ma un luogo funzionale.

**DESCRIPTION:** The courtyards that characterize the city of Pinerolo exhibit a great variation of construction types, layouts, and dimensions, reflecting their different construction periods and uses. The courtyards selected for this analysis, chosen from those owned by the Municipality of Pinerolo, reflect this diversity of characteristics. Within the historic city, dating back to medieval times, the internal courtyards are characterized by their small dimensions, winding through a very compact urban fabric due to being compressed within the defensive walls. In later periods, with the growth of the city, its increasing military importance, and the demolition of the city walls, the spaces expand. At the same time, the courtyards evolve from merely being a distribution space to becoming functional areas.

## RAMPE, SCALE, MURI DI CONTENIMENTO / RAMPS, STAIRS, RETAINING WALLS

### Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Palazzo Acaja



### Palazzo Vittone

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Caserma Fenulli



**DESCRIZIONE:** I cortili costruiti nella parte bassa di Pinerolo non presentano significativi dislivelli, pertanto non sono presenti scalinate, rampe o muri di contenimento del versante. Il cortile di Palazzo Acaja, costruito sulla collina, ha una importante scalinata di accesso e lo spazio in piano del cortile è ricavato attraverso un muro di contenimento verso monte. Per quanto riguarda la Caserma Fenulli, sono stati creati alcuni dislivelli nell'ampio cortile per poter permettere una differenziazione funzionale degli spazi (campi sportivi).

**RACCOMANDAZIONI:** Conservare i materiali originari (pietra, laterizio), evitando rivestimenti moderni incoerenti. Progettare nuovi elementi per garantire l'accessibilità, usando rampe conformi alle normative ma integrate nel contesto architettonico materiali, colori e forme. Integrare corrimano semplici e coerenti (ad esempio in ferro verniciato), evitando materiali plastici o troppo industriali. Verificare e mantenere i muri di contenimento per prevenire cedimenti e infiltrazioni. Valorizzare gli elementi storici esistenti, anche attraverso una corretta illuminazione.

**DESCRIPTION:** The courtyards built in the lower part of Pinerolo do not have significant differences in level, therefore there are no stairways, ramps or retaining walls. The courtyard of Palazzo Acaja, built on the hill, has an important access staircase and the flat space of the courtyard is created through a retaining wall towards the mountain. As regards the Caserma Fenulli, some differences in level were created in the large courtyard to allow a functional differentiation of the spaces (sports facilities).

**RECOMMENDATIONS:** Preserve original materials (stone, brick), avoiding the use of inconsistent modern claddings. Design new elements to ensure accessibility, using ramps that comply with current regulations while integrating seamlessly with the architectural context in terms of materials, colours, and forms. Incorporate simple and consistent handrails (e.g., painted iron), avoiding plastic or overly industrial materials. Inspect and maintain retaining walls to prevent structural failures and water infiltration. Enhance existing historical elements through appropriate lighting.

## MATERIALE DI RIVESTIMENTO: PAVIMENTAZIONE / GROUND COVER MATERIALS

Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja



Palazzo Vittone



Caserma Fenulli



**DESCRIZIONE:** Il cortile del Palazzo Comunale ha una superficie interamente asfaltata e impermeabile. Inoltre, durante il periodo estivo, diventa un'isola di calore importante. Per quanto riguarda gli altri cortili, il materiale di copertura della pavimentazione è ciottolato o ghiaia, pertanto il suolo è permeabile.

### RACCOMANDAZIONI:

- Preservare le pavimentazioni storiche, ove presenti, effettuando interventi di manutenzione con tecniche e materiali compatibili. Mantenere, ove possibile, le pavimentazioni permeabili.
- Evitare l'uso di materiali moderni incoerenti, come calcestruzzo industriale, asfalto o autobloccanti non armonizzati nel colore e nella tessitura.
- Favorire materiali drenanti per migliorare la gestione dell'acqua piovana e ridurre l'impermeabilizzazione delle superfici.
- Garantire accessibilità, intervenendo su dislivelli e giunzioni per consentire un passaggio agevole anche a persone con mobilità ridotta, mantenendo la coerenza estetica.

**DESCRIPTION:** The courtyard of the City Hall has an entirely asphalted and waterproof surface. Furthermore, during the summer period, it becomes an important heat island. As for the other courtyards, the pavement covering material is cobblestone or gravel, therefore the soil is permeable.

### RECOMMENDATIONS:

- Preserve historic paving materials wherever present, using maintenance techniques and compatible materials. Maintain the original permeable pavements where possible.
- Avoid modern, inconsistent materials, such as industrial concrete, asphalt, or interlocking pavers that clash in colour or texture.
- Favour permeable materials to improve rainwater management and reduce surface impermeability.
- Ensure accessibility by adjusting slopes and joints to facilitate smooth passage, including for people with reduced mobility, while maintaining aesthetic coherence.

## DISPOSITIVI PER LO SMALTIMENTO DELLE ACQUE / WATER DRAINAGE INSTALLATIONS, DRAIN PIPES, MANHOLES

Cortile del Palazzo Comunale  
Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja



Palazzo Vittone



Caserma Fenulli



### DESCRIZIONE / DESCRIPTION

Cortile del Palazzo Comunale: canali di gronda e pluviali in metallo ancorati alle pareti e chiusini in ghisa. Sebbene in buono stato di conservazione, risultano poco integrati dal p. di vista estetico.

Cortile di Palazzo Acaja: i canali di gronda e i pluviali sono realizzati in rame e appaiono funzionali e ben integrati dal punto di vista formale.

Cortile di Palazzo Vittone: sono presenti canali di gronda e pluviali realizzati in materiali e dimensioni differenti. L'insieme dei dispositivi è funzionale, ma l'impatto estetico risulta eterogeneo.

Cortile della Caserma Fenulli: sono presenti tombini in ghisa integrati nella pavimentazione. Le grondaie e i pluviali sono visibili sulle pareti perimetrali, realizzati in metallo scuro.

City Hall Courtyard: metal gutter channels and downspouts anchored to the walls; cast-iron manhole. Although in good condition, these elements appear poorly integrated from an aesthetic POV.

Palazzo Acaja Courtyard: gutter channels and downspouts are made of copper and appear functional and well integrated in terms of form and visual coherence.

Palazzo Vittone Courtyard: gutter channels and downspouts are made of different materials and vary in size. While the system is functional, its overall aesthetic impact is inconsistent.

Fenulli Barracks Courtyard: Cast-iron manhole covers are integrated into the pavement. Gutter channels and downspouts, made of dark metal, are visible along the perimeter walls.

## DISPOSITIVI PER LO SMALTIMENTO DELLE ACQUE / WATER DRAINAGE INSTALLATIONS, DRAIN PIPES, MANHOLES

| Cortile del Palazzo Comunale<br>Pilot investment courtyard | Palazzo Acaja | Palazzo Vittone | Caserma Fenulli |
|------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|
|                                                            |               |                 |                 |

### DESCRIZIONE:

Il Regolamento Edilizio prevede le seguenti prescrizioni: «I canali di gronda ed i pluviali devono essere previsti tanto verso il suolo pubblico quanto verso i cortili interni e gli altri spazi scoperti e devono convogliare le acque meteoriche nelle fognature bianche o miste; non sono ammessi scarichi liberi a livello del piano marciapiede o del piano stradale o comunque sul suolo pubblico mentre sono ammessi scarichi in cortili, giardini, cisterne o appositi pozzi perdenti.»

### RACCOMANDAZIONI

- Verificare lo stato e il corretto funzionamento di griglie, pozzetti e canaline, per prevenire ristagni e infiltrazioni.
- Evitare scarichi a vista non integrati (tubi in plastica o metallo non trattato), preferendo soluzioni discrete, compatibili con il contesto storico.
- Integrare i dispositivi nella pavimentazione, scegliendo materiali e finiture coerenti con quelli esistenti (es. chiusini in ghisa con disegno tradizionale).
- Adottare sistemi di raccolta e drenaggio sostenibili, come superfici filtranti o canalette in pietra, per favorire il deflusso naturale delle acque.

### DESCRIPTION:

The Building Regulations provide the following requirements: «The gutters and downspouts must be provided both towards public land and towards internal courtyards and other open spaces and must convey rainwater into white or mixed sewers; Free discharges are not permitted at sidewalk or road level or in any case on public land, while discharges into courtyards, gardens, cisterns or special leaky wells are permitted.»

### RECOMMENDATIONS

- Check the condition and proper function of grates, manholes, and channels to prevent water stagnation and infiltration.
- Avoid exposed, non-integrated drainpipes (e.g., plastic or untreated metal), and opt for discreet solutions compatible with the historic context.
- Integrate drainage elements into the paving, selecting materials and finishes consistent with the existing surfaces (e.g., cast-iron covers with traditional patterns).
- Adopt sustainable water collection and drainage systems, such as permeable surfaces or stone channels, to support natural water flow.

## ELEMENTI COSTRUTTIVI STORICO-IDENTITARI / BUILDING ELEMENTS/FEATURES FORMING THE IDENTITY OF THE PS

Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja



Palazzo Vittone



Caserma Fenulli



**DESCRIZIONE:** I cortili scelti per questo inventario sono costruiti in epoche diverse e per finalità diverse, pertanto presentano elementi costruttivi e decorativi diversi. Tuttavia, tutti i cortili hanno edifici con ampie finestre e c'è una presenza significativa del mattone a vista. Per quanto riguarda la conservazione dei caratteri storico identitari, tutti i quattro cortili fanno parte di edifici vincolati dalla Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

**DESCRIPTION :** The courtyards chosen for this inventory were built in different eras and for different purposes, therefore they present different construction and decorative elements. However, all courtyards have facades with large windows and there is a significant presence of brick. As regards the conservation of the historical identifying characteristics, all four courtyards are part of buildings listed by Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici.

## ELEMENTI COSTRUTTIVI STORICO-IDENTITARI / BUILDING ELEMENTS/FEATURES FORMING THE IDENTITY OF THE PS

| Cortile del Palazzo Comunale<br>Pilot investment courtyard | Palazzo Acaja | Palazzo Vittone | Caserma Fenulli |
|------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|
|                                                            |               |                 |                 |

### RACCOMANDAZIONI:

- Individuare e censire gli elementi architettonici di valore, come archi, nicchie, loggiati, cornici in pietra, stemmi, graffiti o iscrizioni, e garantirne la conservazione, evitando interventi invasivi o coperture che ne alterino la visibilità o leggibilità.
- Integrare questi elementi nella progettazione complessiva del cortile, valorizzandoli come parte del patrimonio identitario.
- Favorire l'uso di illuminazione puntuale e discreta, per evidenziare i dettagli architettonici senza effetti abbaglianti.
- Prevedere azioni di restauro compatibili con i materiali originari e, dove opportuno, accompagnare con pannelli esplicativi o sistemi di fruizione digitale.

### RECOMMENDATIONS:

- Identify and document valuable architectural elements, such as arches, niches, loggias, stone cornices, coats of arms, graffiti, or inscriptions, and ensure their preservation by avoiding invasive work or coverings that compromise their visibility or legibility.
- Incorporate these elements into the overall courtyard design, treating them as part of the site's heritage identity.
- Encourage the use of focused and discreet lighting to highlight architectural details without glare.
- Plan restoration actions compatible with original materials, and, where appropriate, include explanatory signage or digital interpretation tools.

## AD.2. ARREDO URBANO

### AD.2. EQUIPMENT PP (URBAN FURNITURE)

#### A. ELEMENTI COMPOSITIVI/ A. COMPONENTS:

- PANCHINE/ BENCHES,
- ILLUMINAZIONE/ LIGHTENING,
- CANCELLI/ GATES,
- BIDONI IMMONDIZIA/ TRASH CANS,
- PUNTI ACQUA/ WATER INTAKES,
- RASTRELLIERA BICICLETTE/ BIKE RACKS, SPACES FOR SCOOTERS,
- ATTREZZATURE/ EQUIPEMENT,
- OPERE D'ARTE/ ART OBJECTS



## PANCHINE E SEDUTE / BENCHES

### Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard



### Palazzo Acaja

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Palazzo Vittone

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Caserma Fenulli



### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

**Cortile del Palazzo Comunale:** Le sedute attualmente presenti sono sedie da scrivania disposte in maniera casuale, senza un criterio progettuale volto a garantire la comodità, la sicurezza e l'armonia estetica dell'insieme. Queste soluzioni, pur soddisfacendo in minima parte la funzione di sosta, sono inadeguate dal punto di vista ergonomico e non rispondono agli standard qualitativi necessari per un'area pubblica di rilevanza storica.

**Cortile della Caserma Fenulli:** Il cortile dispone di un numero limitato di elementi di sosta, costituiti da semplici panchine in legno dipinte.

**RACCOMANDAZIONI:** Il Regolamento Edilizio del Comune di Pinerolo, pur normando le caratteristiche complessive degli arredi urbani, non contiene indicazioni specifiche relativamente alla progettazione e alla tipologia delle panchine nell'ambito degli interventi di riqualificazione degli spazi pubblici. L'assenza/inadeguatezza di sedute rappresenta un'opportunità per interventi di riqualificazione, finalizzati a ottimizzare la funzionalità e il comfort degli spazi, in coerenza con il contesto storico-architettonico.

**City Hall Courtyard:** The seating currently present is represented by office chairs arranged in a completely random manner, without any design criteria aimed at ensuring overall comfort, safety, and aesthetic harmony. Although these solutions partially fulfill the function of providing a resting place, they are inadequate from an ergonomic standpoint and do not meet the quality standards required for a historically significant public area.

**Fenulli Barracks Courtyard:** The courtyard features a limited number of seating elements, consisting of simple painted wooden benches.

**RECOMMENDATIONS:** The Building Regulations of the Municipality of Pinerolo, while setting out the overall characteristics for urban furniture, do not contain specific guidelines regarding the design and typology of benches within the framework of public space redevelopment interventions. The absence/inadequacy of benches represents an opportunity for redevelopment interventions. Such interventions would aim to optimize the functionality and comfort of the spaces, in line with the historical and architectural context.

## ILLUMINAZIONE / LIGHTING

**Cortile del Palazzo Comunale**  
Pilot investment courtyard



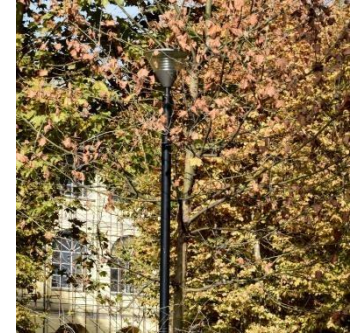
**Palazzo Acaja**

**MANCANTE**  
**MISSING**

**Palazzo Vittone**



**Caserma Fenulli**



### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

**Cortile del Palazzo Comunale:** illuminazione a neon è insufficiente per garantire adeguata visibilità e sicurezza durante le ore serali e compromette l'armonia estetica dell'area.

**Cortile di Palazzo Vittone:** per l'illuminazione di questo cortile si utilizzano lampioni con struttura metallica applicati sulle pareti.

**Cortile della Caserma Fenulli:** per l'illuminazione di questo cortile si utilizzano lampioni a stelo.

Il Regolamento di Polizia Municipale del Comune di Pinerolo contiene indicazioni sulle caratteristiche dell'illuminazione urbana e fornisce fornendo parametri utili per la progettazione. Inoltre, la Regione Piemonte ha pubblicato linee guida per l'attuazione della L.R. 24/03/00, n. 31, "Disposizioni per la prevenzione e lotta all'inquinamento luminoso e per il corretto impiego delle risorse energetiche", fornendo un quadro di riferimento tecnico per sviluppare interventi di illuminazione coerenti, sostenibili e rispondenti alle esigenze della città.

**RACCOMANDAZIONI:** Utilizzare soluzioni a LED dimmerabili e con sensori di presenza per ottimizzare il consumo energetico. Proporre un'illuminazione direzionale e calibrata che sia coerente con le valenze storiche ed architettoniche dei cortili, elimini il fenomeno del bagliore e garantisca un ambiente accogliente e sicuro.

**City Hall Courtyard:** The current lighting is insufficient to ensure adequate visibility and safety during the evening hours, and it compromises the aesthetic harmony of the area.

**Vittone Palace Courtyard:** The lighting in this courtyard is provided by metallic-structure lamp posts mounted on the walls.

**Fenulli Barracks Courtyard:** The lighting in this courtyard is provided by pole-mounted lamp posts.

The Municipal Police Regulations of the City of Pinerolo include guidelines on the characteristics of urban lighting, providing useful parameters for design. Furthermore, the Piedmont Region has published guidelines for the implementation of Regional Law 24/03/00, No. 31, 'Provisions for the prevention and control of light pollution and for the proper use of energy resources,' offering a technical reference framework for developing lighting interventions that are consistent, sustainable, and responsive to the city's needs.

**RECOMMENDATIONS:** Use LED solutions with dimming systems and occupancy sensors to optimize energy consumption. Propose directional and calibrated lighting that are coherent with the historical architectural values of the courtyards, eliminates the glare and ensures a welcoming and safe environment.

## CANCELLI, RECINZIONI, PORTE / GATES, FENCES, DOORS

Cortile del Palazzo Comunale

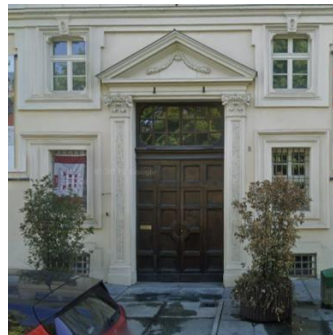
Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja



Palazzo Vittone



Caserma Fenulli



### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

Questi elementi presentano un design tradizionale in linea con il carattere storico del tessuto urbano. Il Palazzo Municipale presenta un cancello in ferro battuto che introduce a un portico, mentre gli altri cortili sono chiusi da portoni in legno o ferro battuto. Questi elementi sembrano originali o restaurati nel rispetto del contesto storico; tuttavia, presentano segni di usura, come screpolature del legno e disallineamenti, che possono comprometterne sia la sicurezza che la funzionalità complessiva, nonché l'estetica.

### RACCOMANDAZIONI:

- **Ristrutturazione e manutenzione:** programmare interventi periodici di manutenzione per questi elementi. Valutare la sostituzione delle parti corrose.
  - **Sicurezza e funzionalità:** gli interventi futuri dovrebbero concentrarsi sul miglioramento delle caratteristiche di sicurezza di questi elementi, garantendo che offrano sia protezione fisica che facilità d'uso per residenti e visitatori. Ciò potrebbe comportare l'aggiornamento di componenti come serrature e cerniere con alternative moderne e sicure, senza compromettere il valore architettonico.
  - **Integrazione con le Linee Guida Urbane:** allineare eventuali aggiornamenti alle linee guida correlate, affinché gli interventi siano coerenti sia con il contesto che con gli standard di sicurezza.
- These elements, as currently installed, exhibit a traditional design in line with the historical character of the urban fabric. The City Hall has a wrought iron gate that leads to a portico, while the other courtyards are closed by wooden or wrought iron gates. These elements appear to be original or restored in keeping with the historical context; however, they show signs of wear, such as cracks in the wood and misalignments, which can compromise both their safety and overall functionality, as well as their aesthetics.

### RECOMMENDATIONS:

- **Refurbishment and maintenance:** schedule periodic maintenance for these elements. Where deterioration is evident, consider replacing corroded parts for improved durability.
- **Enhanced security and functionality:** future interventions should focus on enhancing the security features of these elements, ensuring that they offer both physical protection and ease of use for residents and visitors. This may involve updating hardware like locks and hinges to modern, secure alternatives without compromising the architectural heritage.
- **Integration with Urban Guidelines:** align any updates with the related guidelines, ensuring that the interventions are consistent with both the historical context and modern safety standards.

## CONTENITORI PER I RIFIUTI / TRASH CANS

### Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard



### Palazzo Acaja

**MANCANTE**  
MISSING

### Palazzo Vittone

**MANCANTE**  
MISSING

### Caserma Fenulli

**MANCANTE**  
MISSING

### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

Non sono presenti cestini per la spazzatura in tutti i cortili tranne in quello del Palazzo Comunale. Nel cortile del Palazzo Comunale, i contenitori per rifiuti solidi urbani (RSU) risultano essere sovradimensionati ed antiestetici.

Il Comune di Pinerolo dispone di un Regolamento Comunale per la Gestione dei Rifiuti Urbani, che rappresenta il punto di riferimento per la progettazione di nuove soluzioni di raccolta negli spazi pubblici.

#### RACCOMANDAZIONI:

- È essenziale stabilire un luogo specifico per i rifiuti urbani all'interno dei cortili.
- Sarà necessario, nella progettazione e realizzazione delle soluzioni di raccolta, valutare la realizzazione di ripari o strutture leggere per delimitare e celare le aree di stoccaggio dei rifiuti.
- All'interno dei cortili che ne sono sprovvisti andrebbero collocati dei cestini per i rifiuti. La scelta degli arredi da utilizzare dovrà essere coerente con le indicazioni sia del Regolamento Comunale per la Gestione dei Rifiuti Urbani sia del Regolamento Edilizio per quanto attiene alla sistemazione e alla scelta degli arredi urbani.

There are no waste bins in all the courtyards except the Town Hall. In the Town Hall courtyard, the containers for solid urban waste (MSW) are oversized and unsightly.

The Municipality of Pinerolo has a Municipal Regulation for the Management of Urban Waste, which represents the point of reference for the design of new collection solutions in public spaces.

#### RECOMMENDATIONS:

- It is essential to establish a specific place for urban waste within the courtyards.
- It will be necessary, in the design and construction of collection solutions, to evaluate the construction of shelters or light structures to delimit and conceal the waste storage areas.
- Waste bins should be placed within the courtyards that do not have them. The choice of furnishings to be used must be consistent with the indications of both the Municipal Regulation for the Management of Urban Waste and the Building Regulation with regard to the arrangement and choice of street furniture.

## PUNTI ACQUA / WATER INTAKES

**Cortile del Palazzo Comunale**  
Pilot investment courtyard



**Palazzo Acaja**

**MANCANTE**  
MISSING

**Palazzo Vittone**



**Caserma Fenulli**

**MANCANTE**  
MISSING

**DESCRIZIONE:** Il punto acqua del cortile del Palazzo Comunale è una fontanella in cemento con rubinetto in ghisa di tipo tradizionale. Sebbene ancora funzionale, presenta segni evidenti di usura e un'integrazione limitata con il contesto circostante, sia in termini estetici che funzionali. La sua collocazione poco visibile e la mancanza di uno spazio adeguato di sosta o fruizione riducono il potenziale d'uso da parte degli utenti del cortile. Anche il punto acqua situato nel cortile del Palazzo Vittone è costituito da una struttura in cemento e rubinetto moderno in metallo ed è priva di elementi di arredo o contesto funzionale.

### **RACCOMANDAZIONI:**

- Riconvertire i punti acqua esistenti in elementi fruibili anche da parte dei cittadini e degli utenti degli spazi, attraverso una collocazione più visibile e contesto d'uso (es. inserimento di panche, aiuole o pavimentazione dedicata).
- Rendere le fontanelle esistenti maggiormente coerenti con il linguaggio architettonico dei cortili, utilizzando materiali resistenti e finiture compatibili con il contesto storico.
- Ove possibile, valutare l'installazione di nuovi punti acqua multifunzionali, dotati di sistemi di risparmio idrico, anche come supporto ad attività didattiche, culturali o ricreative che coinvolgano i cortili come spazi pubblici attivi.

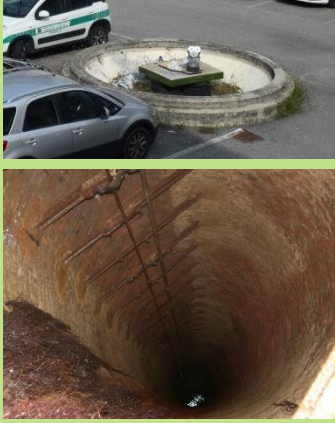
**DESCRIPTION:** The water intake in the City Hall courtyard consists of a concrete fountain with a traditional cast-iron tap. Although still functional, it shows evident signs of wear and has limited integration with the surrounding environment, both aesthetically and functionally. Its low visibility and the absence of a dedicated resting or usability area reduce its potential use by courtyard visitors. Similarly, the water point located in the courtyard of the Palazzo Vittone is made of a concrete structure with a modern metal tap. It lacks any furnishing or functional context.

### **RECOMMENDATIONS:**

- Convert existing water points into usable elements for both citizens and space users, through improved placement and a better contextual setting (e.g., benches, flower beds, paving...).
- Adapt existing fountains to better match the architectural language of the courtyards, using durable materials and finishes compatible with the historical setting.
- Where possible, consider installing new multifunctional water points equipped with water-saving systems, also serving as a support for educational, cultural, or recreational activities that promote the courtyards as active public spaces.

## POZZI, FONTANE / WELLS, FOUNTAINS

Cortile del Palazzo Comunale  
Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja



Palazzo Vittone



Caserma Fenulli

**MANCANTE**  
**MISSING**

**DESCRIZIONE:** Nel cortile del **Palazzo Comunale** è presente un pozzo circolare. Il manufatto presenta uno stato conservativo discreto ma è privo di copertura o elementi di protezione. La sua posizione centrale lo rende un potenziale punto focale del cortile, ma al momento non è valorizzato né dal punto di vista estetico né funzionale. Nel cortile di **Palazzo Acaja** è presente la struttura di un pozzo, che però ad oggi non è utilizzato per la sua funzione originaria ma ospita un albero. Nel cortile di **Palazzo Vittone** è visibile una fontana in muratura, il cui disegno semplice e simmetrico richiama lo stile sobrio dell'architettura dell'edificio. Non risultano attive funzioni idriche e la struttura appare inutilizzata ma integra dal punto di vista strutturale.

### RACCOMANDAZIONI:

- Riqualificazione di pozzi e fontane come componenti identitari dei cortili, tramite interventi di pulitura, restauro conservativo e segnaletica che ne illustri l'origine e la funzione storica.
- In particolare per i pozzi, è raccomandabile l'inserimento di coperture protettive, in materiali compatibili, per garantire la sicurezza degli utenti e la conservazione della struttura.
- Ove possibile, riattivare fontane o pozzi come elementi scenografici inserendo piccoli impianti a ricircolo d'acqua, compatibili con i vincoli architettonici e con i principi di sostenibilità ambientale.

**DESCRIPTION:** In the courtyard of the **City Hall** there is a circular well. This structure is in fair condition but lacks any cover or protective elements. Its central location gives it the potential to serve as a focal point of the courtyard, yet it is currently not enhanced either aesthetically or functionally. In the courtyard of **Palazzo Acaja**, the structure of a well is present, although it is no longer used for its original purpose and currently hosts a tree. In the courtyard of the **Palazzo Vittone**, a masonry fountain is visible. Its simple and symmetrical design reflects the sober architectural style of the building. The fountain appears to be structurally intact but is currently non-functional and unused.

### RECOMMENDATIONS:

- Wells and fountains can be restored as distinctive features of the courtyards through cleaning, conservation work, and informative signage illustrating their origin and historical function.
- Especially for the wells, it is advisable to install protective grates or covers made from compatible materials, in order to ensure user safety and preserve the structures.
- Where feasible, reactivate fountains or wells as scenic elements by installing small water circulation systems that comply with architectural constraints and environmental sustainability principles.

## RASTRELLIERE BICICLETTE, PUNTI RICARICA AUTO ELETTRICHE/ BIKE RACKS, ELECTRIC CAR CHARGING POINT

Cortile del Palazzo Comunale  
Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja

**MANCANTE**  
MISSING

Palazzo Vittone

**MANCANTE**  
MISSING

Caserma Fenulli

**MANCANTE**  
MISSING

RASTRELLIERE BICICLETTE, PUNTI RICARICA AUTO ELETTRICHE / BIKE RACKS, ELECTRIC CAR CHARGING POINT

|                                                                               |                                                          |                                                            |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <div>Cortile del Palazzo Comunale</div> <div>Pilot investment courtyard</div> | <div>Palazzo Acaja</div> <div>MANCANTE<br/>MISSING</div> | <div>Palazzo Vittone</div> <div>MANCANTE<br/>MISSING</div> | <div>Caserma Fenulli</div> <div>MANCANTE<br/>MISSING</div> |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|

DESCRIZIONE:

Solo nel cortile del Palazzo Comunale sono presenti delle rastrelliere per biciclette, collocate però in posizioni non accessibili comodamente. La mancanza di spazi dedicati al parcheggio sicuro delle biciclette rappresenta una criticità in termini di accessibilità e promozione di comportamenti sostenibili tra utenti e visitatori. In contesti urbani storici come quelli di Pinerolo, la presenza discreta e funzionale di rastrelliere progettate con materiali compatibili può incentivare l’uso della mobilità dolce senza alterare l’identità dei luoghi.

Non sono presenti colonnine di ricarica nei cortili. Sebbene non sempre compatibili con gli spazi storici per motivi tecnici e normativi, tali infrastrutture potrebbero essere valutate in zone marginali o più accessibili dei cortili, in accordo con i regolamenti comunali.

RACCOMANDAZIONI:

- Installazione di rastrelliere modulari e leggere, in acciaio o ferro verniciato, da posizionare in modo non invasivo in aree laterali dei cortili, preferibilmente vicino agli ingressi o in prossimità di punti di sosta.
- Valutazione tecnica per le ricariche elettriche, in collaborazione con gli uffici comunali competenti, per individuare aree compatibili con l’installazione di colonnine a basso impatto visivo ed energetico, anche in logica di servizio per il personale o i visitatori delle strutture pubbliche.

DESCRIPTION:

Only in the courtyard of the City Hall bike racks are currently available, though they are placed in locations that are not easily accessible. The lack of dedicated spaces for the safe parking of bicycles represents a critical issue in terms of accessibility and the promotion of sustainable behavior among users and visitors. In historic urban contexts such as Pinerolo, the discreet and functional presence of bike racks made from compatible materials can encourage the use of soft mobility without compromising the identity of the place.

No electric vehicle charging stations are currently present in the courtyards. Although not always compatible with historic spaces due to technical and regulatory constraints, such infrastructure could be considered in marginal or more accessible areas of the courtyards, in accordance with municipal regulations.

RECOMMENDATIONS:

- Install modular and lightweight bike racks, made of steel or painted iron, placed discreetly in lateral areas of the courtyards—preferably near entrances or resting points—so as not to interfere with the historical setting.
- Carry out a technical assessment for electric vehicle charging, in collaboration with the relevant municipal departments, to identify suitable areas for the installation of low-impact charging stations, potentially serving staff or visitors of the public facilities.

## ATTREZZATURA / EQUIPMENT

### Cortile del Palazzo Comunale

#### Pilot investment courtyard



### Palazzo Acaja

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Palazzo Vittone

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Caserma Fenulli



**DESCRIZIONE:** Nel cortile del Palazzo Comunale è installato un gruppo elettrogeno con motore Perkins alimentato a diesel, parte del quale si sviluppa sotto la superficie pavimentata del cortile. Sebbene funzionale come sistema di emergenza, l'impianto presenta criticità dal punto di vista ambientale e acustico, risultando poco compatibile con l'utilizzo pubblico dello spazio e con il valore storico del contesto architettonico. Nei cortili di Palazzo Acaja, Palazzo Vittone e Caserma Fenulli non sono presenti attrezzature fisse visibili, il che rende questi spazi più liberi da ingombri e maggiormente predisposti a essere utilizzati come spazi pubblici flessibili.

#### RACCOMANDAZIONI:

- Rimozione/rielocalizzazione del generatore dal cortile del Palazzo Comunale per ridurre inquinamento acustico/atmosferico, migliorare la fruibilità e garantire coerenza con il valore architettonico.
- Pianificazione tecnica alternativa per i sistemi di backup energetico, valutando soluzioni a minor impatto ambientale e compatibili con il centro storico (es. generatori ibridi, accumuli integrati in edifici tecnici).
- Mantenimento della libera fruizione degli altri cortili, evitando nuove installazioni fisse non necessarie, e preservando la flessibilità d'uso per attività culturali, educative o ricreative.

**DESCRIPTION:** In the courtyard of the City Hall, a diesel-powered generator with a Perkins engine is installed, part of which extends beneath the paved surface of the courtyard. Although functional as an emergency backup system, the equipment presents environmental and acoustic concerns, making it poorly suited to the public use of the space and incompatible with the historical value of the architectural setting. In the courtyards of Palazzo Acaja, Palazzo Vittone, and the Fenulli Barracks, no fixed equipment is visible. This absence contributes to a more open layout, enhancing the flexibility of these spaces for potential public use.

#### RECOMMENDATIONS:

- Removal/relocation of the generator from the City Hall courtyard to reduce noise and air pollution, improve the usability of the space, and ensure consistency with the architectural value.
- Alternative technical planning for energy backup systems, considering solutions with lower environmental impact and greater compatibility with historic urban areas (e.g., hybrid generators, integrated energy storage systems in technical buildings).
- Preservation of open space in the other courtyards, avoiding unnecessary fixed installations and maintaining flexibility for cultural, educational, or recreational uses.

## OPERE D'ARTE / ART OBJECTS

### Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard



### Palazzo Acaja

**MANCANTE**  
**MISSING**

### Palazzo Vittone



### Caserma Fenulli

**MANCANTE**  
**MISSING**

**DESCRIZIONE:** Nel cortile del **Palazzo Comunale**, in corrispondenza della struttura del pozzo, vengono periodicamente collocate opere d'arte e installazioni temporanee realizzate da un artista locale. Le opere sono eseguite pro bono e contribuiscono a valorizzare lo spazio con interventi di carattere simbolico e creativo, che dialogano con l'identità storica del luogo pur mantenendo un carattere contemporaneo e flessibile. Nel cortile di **Palazzo Vittone** è visibile una mostra fotografica, esempio delle iniziative temporanee che spesso vengono ospitate in questo spazio. Il cortile, grazie alla sua apertura al pubblico e alla prossimità con istituzioni culturali, si presta ad accogliere esposizioni artistiche temporanee, con finalità culturali e divulgative.

#### **RACCOMANDAZIONI:**

- Adottare un regolamento o linee guida specifiche per la selezione e l'allestimento delle opere d'arte nei cortili interni, in modo da promuovere la qualità culturale delle installazioni nel rispetto degli spazi pubblici.
- Le opere e gli allestimenti temporanei dovrebbero essere compatibili con i valori storici, architettonici ed estetici dei cortili, privilegiando materiali, forme e temi che si integrino col contesto.
- Valorizzare il coinvolgimento di artisti locali e di promuovere progetti partecipativi in grado di attivare una relazione tra arte, cittadinanza e spazi urbani.

**DESCRIPTION:** In the courtyard of the **City Hall**, temporary artworks and installations are periodically placed inside the external part of the well. These pieces are created pro bono by a local artist and help enhance the space with symbolic and creative interventions that engage with the historical identity of the site, while maintaining a contemporary and adaptable character. In the courtyard of **Palazzo Vittone**, a photographic exhibition is currently displayed—an example of the temporary cultural initiatives frequently hosted in this space. Thanks to its public accessibility and proximity to cultural institutions, the courtyard is well-suited to accommodate temporary art exhibitions with educational and cultural purposes.

#### **RECOMMENDATIONS:**

- Adopt specific regulations or guidelines for the selection and setup of artworks in the inner courtyards, in order to promote cultural quality while respecting the public nature of the spaces.
- Ensure that all art installations and temporary exhibits are compatible with the historical, architectural, and aesthetic values of the courtyards, favoring materials, forms, and themes that integrate with the context.
- Support the involvement of local artists and promote participatory projects capable of creating meaningful connections between art, the community, and urban spaces.

## AD.3 AREE A VERDE / AD.3 GREENERY PS

- DIMENSIONI DELLO SPAZIO VERDE/ THE SIZE OF GREEN AREAS,
- FORMA DELLO SPAZIO VERDE / THE FORMS OF GREEN SPACE,
- TIPO DI VEGETAZIONE: PIANTE BASSE/ TYPE OF GREENERY: LOW GREENERY,
- TIPO DI VEGETAZIONE: PIANTE ALTO FUSTO/ TYPE OF GREENERY: MATURE GREEN,
- TIPO DI VEGETAZIONE: RAMPICANTI/ TYPE OF GREENERY: HIGH GREEN,
- TIPO DI VEGETAZIONE: PIANTE IN VASO/ TYPE OF GREENERY: TEMPORARY GREENERY IN POTS.



## DIMENSIONE DELLE AREE VERDI / THE SIZE OF GREEN AREA

### Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard

Courtyard area: 850 m<sup>2</sup>

Green area: 10 m<sup>2</sup>



### Palazzo Acaja

Courtyard area: 95 m<sup>2</sup>

Green area: 70 m<sup>2</sup>



### Palazzo Vittone

Courtyard area: 700 m<sup>2</sup>

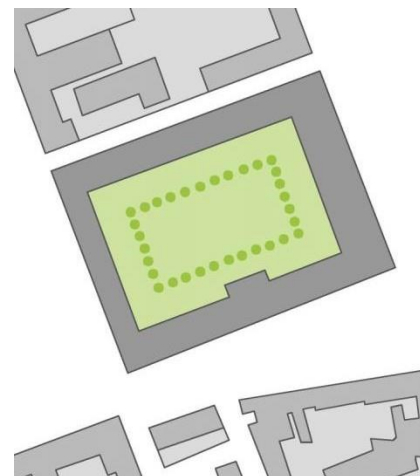
Green area: 700 m<sup>2</sup>



### Caserma Fenulli

Courtyard area: 8,400 m<sup>2</sup>

Green area: 2,900 m<sup>2</sup>



## LE FORME DELL'AREA VERDE / THE FORM OF GREEN SPACES

**Cortile del Palazzo Comunale**  
Pilot investment courtyard



**Palazzo Acaja**



**Palazzo Vittone**



**Caserma Fenulli**



### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

**Cortile del Palazzo Comunale:** the verde è piuttosto limitato, con solo piante rampicanti sulle pareti esterne dell'edificio della Polizia Municipale. Non vi è alcuna area dedicata a prato o giardino, con conseguente minima integrazione della vegetazione all'interno dello spazio.

**Cortile di Palazzo Acaja:** una grande palma posizionata centralmente. Nel complesso la presenza di verde rimane scarsa, con l'albero come elemento naturale primario.

**Cortile di Palazzo Vittone:** ampio prato che copre l'area disponibile. Il tappeto verde uniforme conferisce al cortile una qualità sia funzionale che estetica, offrendo uno spazio invitante per l'uso pubblico e ammorbidendo gli elementi paesaggistici.

**Cortile della Caserma Fenulli:** combinazione di alberi di tiglio e prato in aiuole dedicate. Questa disposizione equilibrata di elementi arborei e aree verdi aperte contribuisce sia al potenziale ricreativo che alla valorizzazione estetica dello spazio.

**City Hall Courtyard:** the greenery is quite limited, featuring only climbing plants on the exterior walls of the Municipal Police building. There is no dedicated lawn or garden area, resulting in a minimal integration of vegetation within the space.

**Palazzo Acaja Courtyard:** the green area is marked by a large palm tree centrally positioned within the space. Overall, the presence of greenery remains sparse, with the tree being the primary natural element.

**Palazzo Vittone Courtyard:** expansive lawn that covers the available area. The uniform green carpet provides both a functional and aesthetic quality to the courtyard, offering an inviting space for public use and softening the hardscape elements.

**Fenulli Barracks Courtyard:** combination of established linden trees in designated flower beds and an adjoining lawn. This balanced arrangement of arboreal elements and open grass areas contributes to both the recreational potential and the aesthetic enhancement of the space.

## VEGETAZIONE BASSA / LOW GREENERY

**Cortile del Palazzo Comunale**

Pilot investment courtyard

**MANCANTE**  
**MISSING**

**Palazzo Acaja**



**Palazzo Vittone**



**Caserma Fenulli**



### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

**Cortile del Palazzo Comunale:** assenza di vegetazione bassa.

**Cortile di Palazzo Acaja:** il cortile mostra una notevole crescita di erbacce spontanee, indice di vegetazione bassa non curata.

**Cortile di Palazzo Vittone:** prato non mantenuto, con erba alta che conferisce allo spazio un aspetto trascurato.

**Cortile della Caserma Fenulli:** la presenza di erbacce predomina nell'area, evidenziando una scarsa manutenzione della vegetazione bassa.

La gestione complessiva della vegetazione bassa nei cortili potrebbe essere migliorata per migliorare sia l'aspetto estetico che la qualità funzionale di questi spazi.

**City Hall Courtyard:** no low vegetation.

**Palazzo Acaja Courtyard:** the courtyard shows noticeable growth of spontaneous weeds, indicating unmaintained low greenery.

**Palazzo Vittone Courtyard:** an unkempt lawn is evident, with overgrown grass that gives the space a neglected appearance.

**Fenulli Barracks Courtyard:** weeds dominate the area, highlighting a lack of proper maintenance of the low greenery.

The overall management of low vegetation in the courtyards could be improved to enhance both the aesthetic appeal and the functional quality of these spaces.

## ALBERI AD ALTO FUSTO / MATURE GREEN

Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard

**MANCANTE**  
MISSING

Palazzo Acaja



Palazzo Vittone



Caserma Fenulli



### DESCRIZIONE

Cortile del Palazzo Comunale: nessun albero ad alto fusto.

Cortile di Palazzo Acaja: una singola palma ad alto fusto (*Washingtonia robusta*).

Cortile di Palazzo Vittone: una combinazione di alberi ad alto fusto e arbusti. Un esemplare prominente di albero a foglie caduche, accompagnato da diversi arbusti ornamentali più piccoli.

Cortile della Caserma Fenulli: in questo cortile sono visibili diversi alberi ad alto fusto.

### DESCRIPTION

City Hall Courtyard: no mature tall trees.

Palazzo Acaja Courtyard: a single tall palm tree (*Washingtonia robusta*), which stands out as the primary specimen of mature greenery in this space.

Palazzo Vittone Courtyard: a combination of mature trees and shrubs. One prominent specimen of a large deciduous tree, complemented by several smaller ornamental shrubs.

Fenulli Barracks Courtyard: several mature tall trees are visible here.

Cortile del Palazzo Comunale  
Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja



Palazzo Vittone

MANCANTE  
MISSING

Caserma Fenulli



RAMPICANTI / HIGH GREEN

| Cortile del Palazzo Comunale<br>Pilot investment courtyard | Palazzo Acaja | Palazzo Vittone | Caserma Fenulli |
|------------------------------------------------------------|---------------|-----------------|-----------------|
|                                                            |               |                 |                 |

DESCRIZIONE/DESCRIPTION

**Cortile del Palazzo Comunale:** un grande oleandro (*Nerium oleander*) cresce contro una delle facciate. Inoltre, lungo i fabbricati in uso alla Polizia Municipale si trovano estese piante rampicanti di *Hibiscus syriacus*. Questi rampicanti coprono ampie porzioni delle pareti.

**Cortile di Palazzo Acaja:** vegetazione rampicante spontanea e invasiva cresce in modo incontrollato lungo alcune parti dei muri perimetrali. Si tratta di piante selvatiche e non gestite, prive di valore ornamentale e potenzialmente dannose per la muratura.

**Cortile della Caserma Fenulli:** edera infestante (*Hedera helix*) lungo le pareti, compresa un’area in prossimità di una finestra, dove la crescita risulta particolarmente problematica. La vegetazione appare non controllata e necessita di rimozione o contenimento.

RACCOMANDAZIONI:

- Nei contesti come il cortile del Palazzo Comunale, la vegetazione rampicante esistente dovrebbe essere mantenuta e controllata, assicurando che sia compatibile con le facciate e non provochi danni strutturali.
- Rimuovere le specie invasive e impedirne la ricrescita, in particolare in prossimità di aperture architettoniche o superfici fragili.
- Sviluppare protocolli di manutenzione e linee guida per la piantumazione, per garantire che la vegetazione rampicante valorizzi, anziché compromettere, il valore storico e la sicurezza dei cortili.

**City Hall Courtyard:** a large oleander (*Nerium oleander*) grows against one of the façades. Additionally, extensive climbing plants of *Hibiscus Syriacus*, are found along the buildings used by the Municipal Police. These climbers are robust and cover large portions of the walls.

**Palazzo Acaja Courtyard:** spontaneous and invasive climbing vegetation, growing unchecked along parts of the perimeter walls. These plants appear to be wild and unmanaged, lacking ornamental value and potentially harmful to the masonry.

**Fenulli Barracks Courtyard:** invasive ivy (*Hedera helix*) is present along the walls, including near a window, where its growth is problematic. The vegetation appears uncontrolled and in need of removal or containment.

RECOMMENDATIONS:

- In contexts such as the City Hall courtyard, existing climbing vegetation should be maintained and controlled, ensuring it remains compatible with the façades and does not cause structural damage.
- Remove invasive species and prevent their regrowth, especially in proximity to architectural openings or fragile surfaces.
- Develop maintenance protocols and planting guidelines to ensure climbing vegetation enhances, rather than compromises, the historic value and safety of the courtyards.

## PIANTE IN VASO / TEMPORARY GREENERY IN POTS

Cortile del Palazzo Comunale

Pilot investment courtyard



Palazzo Acaja

MANCANTE  
MISSING

Palazzo Vittone



Caserma Fenulli

MANCANTE  
MISSING

### DESCRIZIONE/DESCRIPTION

**Cortile del Palazzo Comunale:** diverse piante in vaso, di specie diverse, collocate prevalentemente sui balconi. Sebbene contribuiscano ad abbellire lo spazio, la disposizione è casuale e priva di una strategia estetica o funzionale unitaria.

**Cortile di Palazzo Vittone:** alcune piante in vaso sono presenti lungo i lati del cortile. L'effetto complessivo è minimo e ha un impatto limitato sulla qualità spaziale o visiva del cortile.

### RACCOMANDAZIONI:

- Sistema coordinato per la scelta e la disposizione dei vasi, selezionando contenitori durevoli ed esteticamente coerenti, insieme a specie vegetali compatibili con il contesto urbano e storico.
- Considerare le piante in vaso come elementi progettuali utili per valorizzare aree in cui non è possibile realizzare interventi a verde permanenti a causa della pavimentazione, delle esigenze di circolazione o dei vincoli di tutela.
- Promuovere l'uso di specie a bassa manutenzione e sviluppare un piano stagionale di manutenzione.
- Nei cortili attualmente privi di vegetazione temporanea, valutare la possibilità di introdurre piante in vaso per migliorare il comfort spaziale senza compromettere la flessibilità d'uso.

**City Hall Courtyard:** several potted plants, of various types, placed mostly on the balconies. While they contribute to softening the paved space, the arrangement appears casual and lacks a unified aesthetic or functional strategy.

**Palazzo Vittone Courtyard:** a few potted plants are placed sporadically along the sides of the courtyard. The overall effect is minimal, with little impact on the spatial or visual quality of the courtyard.

### RECOMMENDATIONS:

- Coordinated system for pot selection and placement, choosing durable and aesthetically consistent containers and plant species suited to the urban historic context.
- Consider potted plants as flexible design elements for enhancing areas where permanent green interventions are not possible due to paving, circulation, or heritage constraints.
- Promote the use of low-maintenance species and develop a seasonal maintenance plan.
- In courtyards currently lacking temporary greenery, evaluate the opportunity to introduce potted plants to improve spatial comfort without affecting functional flexibility.

# PARTE II

## CARATTERISTICHE/VALUTAZIONE DI ALCUNI ASPETTI DELLO SPAZIO PUBBLICO CHARACTERISTICS/EVALUATION OF SELECTED ASPECTS OF PS

- AD.1 FUNZIONI/UTILIZZO / AD.1 FUNCTIONING/USE
- AD.2 ECOLOGIA / AD.2 ECOLOGY
- AD.3 ELEMENTI STORICI IDENTITARI / AD.3 HISTORIC ELEMENTS GIVING IDENTITY
- AD.4 ESTETICA / AD.4 AESTHETICS



## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI / AD.1 FUNCTIONING/USE

- ORGANIZZAZIONE DEI FLUSSI / TRAFFIC ORGANISATION
- SVILUPPO SOSTENIBILE DEGLI SPAZI A FINI FUNZIONALI / SUSTAINABLE SPATIAL DEVELOPMENT FOR FUNCTIONAL PURPOSES
- ACCESSIBILITÀ / ACCESSIBILITY
- SICUREZZA / SAFETY
- APERTURE E CONNESSIONI DEGLI SPAZI / OPENING UP AND CONNECTING SPACES
- INTRODUZIONE DI SERVIZI NELLO SPAZIO PUBBLICO / INTRODUCTION OF SERVICES INTO THE PUBLIC SPACES
- UTILIZZO DA PARTE DI SPECIFICHE CATEGORIE / USE BY SPECIFIC GROUPS



/priorità al traffico pedonale, restrizione del traffico veicolare, corsie ciclabili, indicazioni all'interno e verso lo spazio, segnaletica verticale, organizzazione dei posteggi auto/

#### DESCRIZIONE:

Storicamente i cortili all'interno dei confini della città medievale avevano funzione prevalentemente distributiva: l'accesso pedonale ai diversi alloggi avveniva tramite i ballatoi affacciati all'interno del cortile. I cortili delle epoche successive, in particolare quelli degli edifici militari, erano dedicati in aggiunta anche al ricovero dei mezzi, all'addestramento e alle esercitazioni.

Oggi vi è una promiscuità di utilizzo dei cortili, in quanto l'accesso carraio è quasi sempre garantito (ad eccezione di Palazzo Acaja). La principale problematica riscontrata è l'utilizzo prevalente dello spazio come posteggio auto a discapito di altre funzioni.

#### INDICAZIONI:

Il Comune di Pinerolo promuove la mobilità sostenibile attraverso azioni che incentivano gli spostamenti in bicicletta, con l'obiettivo di ridurre la presenza delle automobili all'interno della città. Il Regolamento Edilizio comunale prevede che:

«Nei cortili degli edifici nuovi ed esistenti deve essere consentito il parcheggio delle biciclette di chi abita o lavora negli edifici da esso accessibili. L'individuazione di questi spazi deve riguardare almeno 1 posto bici ogni unità immobiliare o 2,5 posti bici ogni 100 mq. di superficie lorda di pavimento (s.l.p.). [...] La dimensione coperta massima per ogni posto bici non potrà superare la lunghezza di metri due e larghezza 0,80 metri. Dotazioni inferiori relativamente al parcheggio biciclette sono ammissibili solo in caso di comprovata impossibilità di realizzazione. La rastrelliera deve essere fissata saldamente al suolo e deve consentire di assicurare agevolmente il telaio della bicicletta (non solo la ruota) ad un elemento fisso, mediante l'uso di un normale dispositivo antifurto. Il parcheggio delle biciclette degli utilizzatori dell'edificio deve sempre essere consentito negli spazi pertinenziali dello stesso, ove esistenti.»

/priority of pedestrian traffic, restriction of car traffic, bicycle lanes, communication in and to the area, vertical communication, organisation of parking lots/

#### DESCRIPTION:

Historically, the courtyards within the walls of the medieval city had a primarily distributive function: pedestrian access to the various residences was provided via walkways overlooking the courtyard. The courtyards from later periods, particularly those of military buildings, were dedicated to the storage of vehicles, training, and exercises, in addition to pedestrian use.

Today, there is a mixed use of courtyards, as vehicular access is almost always guaranteed (except for Palazzo Acaja). The main issue encountered is the predominant use of the space for car parking, to the detriment of other functions.

#### RECOMMENDATIONS:

The Municipality of Pinerolo promotes sustainable mobility through actions that encourage cycling, with the goal of reducing the presence of cars within the city. The Municipal Building Regulations stipulate that: "In the courtyards of new and existing buildings, parking for bicycles of those who live or work in the buildings accessible from these courtyards must be allowed. The allocation of these spaces must ensure at least one bicycle parking spot per residential unit or 2.5 bicycle parking spots per 100 square meters of gross floor area (GFA). [...] The maximum covered dimensions for each bicycle parking space cannot exceed two meters in length and 0.80 meters in width. Smaller bicycle parking facilities are acceptable only in cases of proven impossibility of implementation. The rack must be securely anchored to the ground and must allow for easy locking of the bicycle frame (not just the wheel) to a fixed element, using a standard anti-theft device. Bicycle parking for the building's users must always be allowed in the spaces pertaining the building, where such spaces exist."

## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI: SVILUPPO SOSTENIBILE DEGLI SPAZI A FINE FUNZIONALE

/es. dissuasori di traffico, attraversamenti pedonali rialzati, rimozione della distinzione tra strada e marciapiede - woonerf ecc./

Attualmente non applicabile. Tali soluzioni potrebbero essere adottate in fase progettuale per i cortili dove permane una commistione di traffico veicolare e pedonale (es. cortile del Palazzo Comunale).

## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI: ACCESSIBILITÀ

/accessibilità ai disabili (barriere architettoniche, distribuzione, segnaletica)/

### DESCRIZIONE:

I cortili qui analizzati sono parzialmente accessibili (ad eccezione di Palazzo Acaja, inaccessibile ai disabili); il piano di accesso è al livello del piano strada, ma non esistono percorsi dedicati/percorsi tattili per ipovedenti/seгнаletica adeguata. Inoltre la pavimentazione permeabile può risultare sconnessa e pertanto costituire ostacolo agli utenti con ridotta mobilità.

### INDICAZIONI:

Compatibilmente con le caratteristiche storiche da preservare, occorre prevedere soluzioni che amplino l'accessibilità degli spazi pubblici. In caso di intervento su bene vincolato, ferma restando la necessità di richiedere parere di competenza da parte della Soprintendenza, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha emanato nel 2008 delle linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale, che possono fornire indicazioni per coniugare la necessità di tutelare un bene storico con il tema dell'accessibilità.

## AD.1 FUNCTIONING/USE: SUSTAINABLE SPATIAL FOR FUNCTIONAL PURPOSES

/e.g. traffic slowdowns, raised pedestrian crossings, elimination of the division between street and pavement - woonerf etc./

Currently not applicable. These solutions could be adopted during the design phase for courtyards where vehicular and pedestrian traffic are both present (e.g., the courtyard of the City Hall).

## AD.1 FUNCTIONING/USE: ACCESSIBILITY

/disability accessibility (accessibility barriers, layout, signage)/

### DESCRIPTION:

The courtyards analysed here are partially accessible (except for Palazzo Acaja, which is not accessible for disabled users); the access level is at street level, but there are no dedicated pathways/tactile paths for the visually impaired/appropriate signage. Furthermore, the permeable paving may be uneven and, therefore, pose an obstacle for users with reduced mobility.

### RECOMMENDATIONS:

In line with the need to preserve the historical features, solutions should be implemented to enhance the accessibility of public spaces. In the case of interventions on protected heritage sites, while it is necessary to obtain permission from the Superintendence, in 2008 the Ministry of Cultural Heritage and Activities issued guidelines for overcoming architectural barriers in places of cultural interest. These guidelines can provide recommendations for balancing the need to protect a historical site with the issue of accessibility.

## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI: SICUREZZA

/superfici antiscivolo, illuminazione, limitazioni del traffico, sorveglianza, recinzioni basse, distinzione tra superficie pavimentata e verde/

### DESCRIZIONE:

L'illuminazione è presente nei cortili attualmente utilizzati, ma assente negli spazi senza destinazione d'uso. Non sono presenti pavimentazioni antiscivolo, ad esclusione del campo da gioco all'interno del cortile della caserma Fenulli, ad uso scolastico. Il cortile del Palazzo Comunale è protetto da videosorveglianza in corrispondenza degli accessi (carraio e pedonale). Ove presenti, le aiuole/aree verdi sono delimitate da cordoli in pietra.

### INDICAZIONI:

Nel rispetto delle diverse necessità funzionali, le caratteristiche sopra elencate dovrebbero essere implementate in fase di riqualificazione dei cortili.

## AD.1 FUNCTIONING/USE: SAFETY

/anti-slip surfaces, lighting, traffic restrictions, monitoring, low fences - delineators separating pavements from greenery/

### DESCRIPTION:

Lighting is present in the courtyards currently in use, but absent in the ones without a designated function. Non-slip flooring is not present, except in the playground within the courtyard of the Fenulli barracks, which is used for school activities. The courtyard of the Town Hall is protected by video surveillance at the access points (vehicular and pedestrian). Where present, flowerbeds/greenery are bordered by stone curbs.

### RECOMMENDATIONS:

Considering the different functional needs, the above-mentioned characteristics should be implemented during the revitalization of the courtyards.

## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI: APERTURE/CONNESSIONI DEGLI SPAZI

/ es. connessione dei cortili con lo spazio pubblico/

### DESCRIZIONE:

Tutti i cortili analizzati sono chiusi verso l'esterno, ad eccezione del cortile di Palazzo Vittone, che originariamente presentava una diversa conformazione. Su di esso è previsto un importante intervento di riqualificazione, che comporterà la demolizione dei volumi superflui (che attualmente occupano e delimitano lo spazio pubblico), per creare un passaggio aperto e fruibile dalla cittadinanza.

### INDICAZIONI:

Compatibilmente con le caratteristiche dei cortili, in fase di riqualificazione si può prevedere una maggiore connessione con lo spazio esterno, se non fisica anche soltanto visiva.

## AD.1 FUNCTIONING/USE: OPENING UP AND CONNECTING SPACES

/ e.g. incorporation of courtyards into PS /

### DESCRIPTION:

All the courtyards analysed are closed off from the outside, except for the courtyard of Palazzo Vittone, which originally had a different layout. An important regeneration project is planned for this courtyard, which will involve the demolition of unnecessary volumes (currently occupying and enclosing the public space) in order to create an open passage that will be accessible to the public.

### RECOMMENDATIONS:

Respecting the characteristics of the courtyards, during the revitalization process a connection with the exterior space can be considered - if not physically, at least visually.

## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI: INSERIMENTO DI SERVIZI NEGLI SPAZI PUBBLICI

/es. banchi, mercati, chioschi, piste di pattinaggio)/

Attualmente non presenti. Alcuni cortili pubblici (es. cortile della Caserma Fenulli, cortile di Palazzo Vittone) negli anni passati hanno ospitato manifestazioni, con installazione di banchi e chioschi temporanei (per fiere, rassegne, eventi) oppure di palcoscenici per rappresentazioni teatrali all'aperto.

Una volta riqualificati, questi spazi potranno tornare ad ospitare manifestazioni temporanee e eventi di intrattenimento (concerti, cinema all'aperto, ecc.). La progettazione potrebbe tenere conto di queste opportunità e prevedere opportuni accorgimenti.

## AD.1 FUNZIONI/UTILIZZI: UTILIZZO DA PARTE DI SPECIFICHE CATEGORIE

/es. giochi per bambini, giochi per adulti - scacchi, bocce, attrezzature sportive/

Il cortile della Caserma Fenulli, che si sviluppa all'interno di un edificio prevalentemente destinato a scuola (Liceo) ha un campo da gioco multifunzione - calcio, basket, pallavolo - ad uso esclusivo degli studenti.

In fase di riqualificazione dei cortili si potrà prevedere l'installazione di queste attrezzature, ove compatibili con le destinazioni d'uso dell'edificio e del cortile.

Il cortile del Palazzo Comunale è utilizzato prevalentemente dai dipendenti, pertanto in fase progettuale saranno tenute in considerazione le esigenze di questa specifica categoria.

## AD.1 FUNCTIONING/USE: INTRODUCTION OF SERVICES INTO THE PUBLIC SPACES

/e.g. stands, markets, kiosks, ice rinks)/

Currently not present. Some public courtyards (e.g., the courtyard of the Fenulli Barracks, the courtyard of Palazzo Vittone) have hosted events in the past, with the installation of temporary stalls and kiosks (for fairs, exhibitions, events) or stages for outdoor theater performances.

Once revitalized, these courtyards could once again host temporary events and entertainment activities (concerts, outdoor cinema, etc.). The design could take these opportunities into account and include the necessary provisions.

## AD.1 FUNCTIONING/USE: USE BY SPECIFIC GROUPS

/e.g. children's playgrounds, adults games - chess, boules etc., sports equipment/

The courtyard of the Fenulli Barracks, which is located within a building primarily used by a school (High School), has a multifunctional sports field - for football, basketball, and volleyball - exclusively for student use.

During the revitalization of the courtyards, the installation of these facilities may be considered, where compatible with the intended use of the building and the courtyard.

The courtyard of the City Hall is predominantly used by employees, therefore, during the design phase, the needs of this specific group will be taken into account.

## AD.2 ECOLOGIA / AD.2 ECOLOGY

- VEGETAZIONE NBS / NBS VEGETATION
- QUANTITÀ DI SUPERFICI PERMEABILI E SUPERFICI BIOLOGICAMENTE ATTIVE / AMOUNT OF CONCRETE PAVEMENT AND BIOLOGICALLY ACTIVE SURFACES
- ARREDO URBANO SOSTENIBILE / SUSTAINABLE URBAN FURNITURE
- DRENAGGIO E RACCOLTA ACQUE PIOVANE / DRAINAGE, WATER COLLECTION
- FOTOVOLTAICO E STAZIONI DI RICARICA ELETTRICA / PHOTOVOLTAICS , ELECTRIC CAR CHARGING STATIONS
- GESTIONE DEI RIFIUTI / WASTE MANAGEMENT



## AD.2 ECOLOGIA: VEGETAZIONE NBS

/(quantità, forma, tipologia) (tappezzanti - viali verdi, aiuole fiorite, vegetazione ruderale) (architettura verde - coperture e pareti verdi, giardini verticali idroponici, pergolati e recinzioni), orti - orti rialzati, foreste urbane ecc./

### DESCRIZIONE:

I cortili analizzati conservano nella maggior parte dei casi una pavimentazione permeabile, con una superficie pari anche al 100%. L'eccezione è costituita dal cortile oggetto del progetto pilota, completamente rivestito in materiale non permeabile (asfalto) e caratterizzato da presenza di piante non curate.

### INDICAZIONI:

Mantenere le originali pavimentazioni permeabili e incrementare ove possibile la quantità e la qualità della vegetazione.

## AD.2 ECOLOGIA: QUANTITÀ DI SUPERFICI PERMEABILI E BIOLOGICAMENTE ATTIVE

/(identificazione delle isole di calore), superfici permeabili, pavimenti galleggianti

### DESCRIZIONE:

Le pavimentazioni storiche sono spesso almeno parzialmente permeabili (es. Palazzo Vittone, Caserma Fenulli, Palazzo Acaja)

### INDICAZIONI:

Mantenere pavimentazioni permeabili dove già presenti e incrementarle ove possibile

## AD.2 ECOLOGIA: ARREDO URBANO SOSTENIBILE

/pensiline verdi, cassette per uccelli, arnie, nidi per insetti/

### INDICAZIONI:

Soluzioni che favoriscono la biodiversità, da considerare.

## AD.2 ECOLOGY: NBS VEGETATION

/(quantity, form, type) (low greenery - e.g. green lanes, flower meadows, ruderal greenery), (green architecture - rooftop and vertical greenery/ green hydroponic walls, green pergolas and fences), vegetable and herb gardens - form of raised beds, urban forest, etc./

### DESCRIPTION:

The courtyards analyzed generally retain a permeable surface, with an area that is sometimes up to 100% permeable. The exception is the courtyard of the pilot project, which is entirely covered with non-permeable material (asphalt) and features poorly maintained plants.

### RECOMMENDATIONS:

Maintain the original permeable pavements and, where possible, increase the quantity and quality of the vegetation.

## AD.2 ECOLOGY: AMOUNT OF CONCRETE PAVEMENT AND BIOLOGICALLY ACTIVE SURFACES

/(identification of heat islands), permeable surfaces, suspended pavements/

### DESCRIPTION:

The historic pavements are often at least partially permeable (e.g., Palazzo Vittone, Fenulli Barracks, Palazzo Acaja).

### RECOMMENDATIONS:

Maintain permeable pavements where they already exist and increase them where possible.

## AD.2 ECOLOGY: SUSTAINABLE URBAN FURNITURE

/green bus stops, birdhouses, beehives, insecthouses/

### RECOMMENDATIONS:

Consider solutions that promote biodiversity.

## AD.2 ECOLOGIA: DRENAGGIO E RACCOLTA ACQUE PIOVANE

### INDICAZIONI:

Attualmente non sono presenti soluzioni di questo tipo. Il PAESC fornisce alcuni suggerimenti da seguire, in merito al risparmio idrico e recupero acque meteoriche, raccolte in cisterna e riutilizzate per l'irrigazione del verde pertinenziale (anche orti), la pulizia dei cortili e dei passaggi, il lavaggio delle auto, l'alimentazione delle cassette di scarico, ecc.

## AD.2 ECOLOGIA: FOTOVOLTAICO E STAZIONI DI RICARICA ELETTRICA

### INDICAZIONI:

Attualmente non sono presenti soluzioni di questo tipo. L'installazione di sistemi fotovoltaici può essere valutata se compatibile con il bene sul quale viene installato (potrebbe essere necessario il parere della Soprintendenza)

## AD.2 ECOLOGIA: GESTIONE DEI RIFIUTI

### INDICAZIONI:

La gestione dei rifiuti all'interno dei cortili oggi non è regolamentata e contribuisce a degradare lo spazio. Nella riqualificazione dei cortili è auspicabile valutare l'installazione di un sistema per mascherare i cassonetti.

## AD.2 ECOLOGY: DRAINAGE, WATER COLLECTION

### RECOMMENDATIONS:

Currently, there are no solutions of this kind. The PAESC (Sustainable Energy and Climate Action Plan) provides some guidelines to follow regarding water conservation and rainwater recovery, collected in tanks and reused for the irrigation of ancillary green areas (including vegetable gardens), the cleaning of courtyards and passageways, car washing, flushing systems, etc.

## AD.2 ECOLOGY: PHOTOVOLTAICS, ELECTRIC CAR CHARGING STATIONS

### RECOMMENDATIONS:

Currently, there are no solutions of this kind. The installation of photovoltaic systems can be considered if compatible with the property on which it is installed (the opinion of the Heritage Office may be required).

## AD.2 ECOLOGY: WASTE MANAGEMENT

### RECOMMENDATIONS:

Waste management within the courtyards is currently unregulated and contributes to the degradation of the space. With the revitalization of the courtyards, it is advisable to consider the installation of a system to conceal the waste bins.

## AD. 3 ELEMENTI STORICI E IDENTITARI DELLO SPAZIO PUBBLICO / AD.3 HISTORIC AND IDENTITY ELEMENTS OF PS

- ELENCO DI ELEMENTI E CARATTERISTICHE STORICHE CHE COSTITUISCONO L'IDENTITÀ DELLO SPAZIO PUBBLICO  
/ ENUMERATION OF ELEMENTS AND FEATURES THAT ARE HISTORIC AND FORM THE IDENTITY OF THE PS



### AD. 3 ELEMENTI STORICI E IDENTITARI DELLO SPAZIO PUBBLICO: ELEMENTI E CARATTERISTICHE CHE IDENTIFICANO LO SPAZIO PUBBLICO

#### DESCRIZIONE:

I cortili di Pinerolo non sono caratterizzati da un linguaggio o da caratteristiche univoche, poiché ciascuno riflette il momento storico in cui è stato realizzato, nonché la sua originaria funzione. Pertanto, un castello signorile trecentesco sarà caratterizzato da eleganti elementi decorativi, a mostrare la ricchezza dei proprietari, mentre una caserma militare ottocentesca presenterà un aspetto austero e rigido.

#### INDICAZIONI:

Sarà indispensabile preservare gli elementi storici caratterizzanti di ciascun cortile, nel rispetto delle indicazioni impartite dalla competente Soprintendenza.  
Quanto di nuova installazione, dovrà armonizzarsi al meglio con il contesto nel quale viene inserito.

### AD.3 HISTORIC AND IDENTITY ELEMENTS OF PS: ELEMENTS AND FEATURES THAT FORM THE IDENTITY OF THE PS

#### DESCRIPTION:

The courtyards of Pinerolo are not characterized by a single style or distinctive features, as each reflects the historical period in which it was created, as well as its original function. Therefore, a 14th-century noble castle will be characterized by elegant decorative elements, showcasing the wealth of its owners, while a 19th-century military barracks will present a more austere and rigid appearance.

#### RECOMMENDATIONS:

It will be essential to preserve the historical elements that characterize each courtyard, in accordance with the instructions provided by the competent Superintendence. Any new installations must harmonize as best as possible with the surrounding context in which they are placed.

# PARTE III

## MIGLIORARE/TUTELARE ASPETTI SELEZIONATI DELLO SPAZIO PUBBLICO

### IMPROVING/PROTECTING SELECTED ASPECTS OF PS

- AD.1 VALUTAZIONE/MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DEGLI ELEMENTI MATERIALI / AD.1 ASSESSING/IMPROVING THE QUALITY OF THE MATERIAL ELEMENTS
- AD.2. VALUTAZIONE/MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELL'USO / AD. 2. EVALUATION/IMPROVEMENT OF QUALITY OF USE
- AD.3 VALUTAZIONE/MIGLIORAMENTO DEGLI ASPETTI ECOLOGICI / AD.3 ASSESSMENT/IMPROVEMENT OF ECOLOGICAL ASPECTS
- AD 4. VALUTAZIONE/MIGLIORAMENTO DELLE AREE VERDI / AD 4. EVALUATION/IMPROVEMENT OF GREEN AREAS
- AD.5 TUTELA DEGLI ELEMENTI STORICI E DEL VALORE IDENTITARIO / AD.5 PROTECTION OF HISTORIC ELEMENTS AND VALUES/IDENTITY
- AD.6 VALUTAZIONE/MIGLIORAMENTO DELL'ESTETICA / AD.6 EVALUATION/IMPROVEMENT OF AESTHETICS



/ migliorare le prestazioni degli elementi tecnici che formano gli spazi pubblici /

Il Regolamento Edilizio comunale prevede le seguenti prescrizioni:

1. «La pavimentazione [di cortili del centro storico] dovrà essere eseguita preferibilmente in ciottoli cementati o meno, in lastre di pietra squadrate, in cubetti o lische di porfido. Sono da escludersi espressamente l'asfalto o «l'opus incertum». Altri tipi di pavimentazione sono da valutarsi di volta in volta.»
2. All'interno dei cortili, le recinzioni di nuova costruzione tra le proprietà o verso spazi pubblici possono essere realizzate:
  - all'interno dei centri storici, aree di pregio o edifici vincolati sono ammesse nuove recinzioni solo con siepi vive con altezza massima 1,50 m.
  - nelle altre aree o edifici sono ammesse recinzioni solo con siepi vive di altezza massima 1,50 con interposta rete metallica.

I cortili sono di norma riservati all'uso condominiale. La loro suddivisione è consentita soltanto con siepi di altezza non superiore a m 0,60.

Diverse prescrizioni sono valutate a seconda della zona di intervento e delle prescrizioni imposte dalla Soprintendenza, quando applicabile.

Colori e materiali degli edifici storici, salvo casi particolari, devono essere mantenuti.

/ improvement of the technical condition of the elements forming the public spaces /

The Municipal Building Regulations stipulate the following provisions:

1. «The pavement [of courtyards in the historic center] should preferably be made of cemented or non-cemented cobblestones, squared stone slabs, or small cubes or slabs of porphyry. Asphalt or “opus incertum” are expressly excluded. Other types of pavement will be evaluated on a case-by-case basis.»
2. Within courtyards, new fences between properties or towards public spaces can be constructed:
  - In historic centers, areas of high value, or listed buildings, new fences are only allowed with living hedges with a maximum height of 1.50 meters.
  - In other areas or buildings, fences are allowed only with living hedges up to
  - 1.50 meters high, with an interposed metal mesh.

Courtyards are generally reserved for condominium use. Their subdivision is only allowed with hedges not exceeding 0.60 meters in height.

Different provisions are assessed depending on the intervention area and the requirements imposed by the Superintendence, where applicable.

The colors and materials of historic buildings, except in specific cases, must be maintained.

## AD.2. VALUTAZIONE/MIGLIORAMENTO DELLA QUALITÀ DELL'USO

/ migliorare la funzionalità in merito ai flussi: traffico pedonale, restrizione del traffico veicolare, corsie ciclabili, organizzazione dei posteggi auto; accessibilità /

Incentivare gli spostamenti in bicicletta, disincentivando l'uso dell'automobile: nei cortili degli edifici nuovi ed esistenti deve essere obbligatoriamente consentito il parcheggio delle biciclette di chi abita o lavora negli edifici da esso accessibili. L'individuazione di questi spazi deve riguardare almeno 1 posto bici ogni unità immobiliare o 2,5 posti bici ogni 100 mq. di superficie lorda di pavimento (s.l.p.). [...] La dimensione coperta massima per ogni posto bici non potrà superare la lunghezza di metri due e larghezza 0,80 metri. Dotazioni inferiori relativamente al parcheggio biciclette sono ammissibili solo in caso di comprovata impossibilità di realizzazione.

Ove possibile, è meglio disincentivare l'utilizzo dei cortili come parcheggi di auto, favorendo l'accesso pedonale o ciclabile.

Compatibilmente con le caratteristiche storiche da preservare, occorre prevedere soluzioni che amplino l'accessibilità degli spazi pubblici. In caso di intervento su bene vincolato, ferma restando la necessità di richiedere parere di competenza da parte della Soprintendenza, il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha emanato nel 2008 delle linee guida per il superamento delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale, che possono fornire indicazioni per coniugare la necessità di tutelare un bene storico con il tema dell'accessibilità.

## AD. 2. EVALUATION/IMPROVEMENT OF QUALITY OF USE

/ Improving functionality regarding flows: pedestrian traffic, restriction of vehicular traffic, bicycle lanes, organization of car parking spaces; accessibility /

Encouraging bicycle use while discouraging car use: In the courtyards of both new and existing buildings, bicycle parking for residents or workers who have access to the building must be obligatorily provided. The allocation of these spaces should include at least 1 bicycle parking space per residential unit, or 2.5 bicycle spaces for every 100 m<sup>2</sup> of gross floor area (GFA). [...] The maximum covered size for each bicycle parking space should not exceed 2 meters in length and 0.80 meters in width. Smaller provisions for bicycle parking are only permissible in cases where construction is demonstrably impossible.

Where possible, it is better to discourage the use of courtyards as car parking spaces, promoting pedestrian or bicycle access instead.

In accordance with the historic characteristics to be preserved, solutions should be provided that enhance the accessibility of public spaces. In cases involving interventions on protected heritage sites, while retaining the need to obtain the competent authority's opinion from the Superintendence, the Ministry of Culture issued guidelines in 2008 for overcoming architectural barriers in sites of cultural interest. These guidelines can provide advice on how to balance the protection of historic assets with accessibility needs.

### / introduzione di elementi permeabili e di riutilizzo delle acque meteoriche /

Il PAESC fornisce alcuni suggerimenti da seguire:

- ▮ risparmio idrico e recupero acque meteoriche: per gli edifici di nuova costruzione e per quelli soggetti a ristrutturazione edilizia con una superficie adiacente destinata a verde pertinenziale e/o a cortile superiore a 100 mq, sia obbligatorio l'utilizzo delle acque meteoriche, raccolte dalle coperture degli edifici e convogliate in una cisterna, per l'irrigazione del verde pertinenziale (anche orti), la pulizia dei cortili e dei passaggi, il lavaggio delle auto, l'alimentazione delle cassette di scarico dei wc fatte salve necessità specifiche connesse ad attività produttive con prescrizioni particolari ed eventualmente, tramite una doppia rete di distribuzione;
- ▮ permeabilità dei suoli dei lotti edificabili: in caso di nuova costruzione, ovvero di ristrutturazioni o manutenzioni, in sostituzione di rivestimenti impermeabili esistenti quali asfalto, calcestruzzo o lastricati con giunti cementati, al fine di ridurre l'impermeabilizzazione dei suoli sia fatto obbligo di utilizzare pavimentazioni permeabili, in particolare in caso di superfici non necessitanti di rivestimenti molto resistenti quali cortili [...]. Per una funzionalità ottimale, lo strato di sottofondo deve avere un coefficiente di permeabilità pari a  $k > 10^{-4}$  m/s. Possono ad esempio essere impiegate le seguenti pavimentazioni permeabili: prati, grigliati plastici o in calcestruzzo inerbiti, cubetti con fughe larghe inerbite, asfalti e calcestruzzi drenanti, e/o assorbenti ecc.

### / Introduction of Permeable Elements and Rainwater Reuse /

The PAESC provides some recommendations to follow:

- ▮ Water conservation and rainwater reuse: For new buildings and those undergoing renovation with an adjacent area designated for private green space and/or a courtyard larger than 100 m<sup>2</sup>, the use of rainwater is mandatory. Rainwater should be collected from the building rooftops and channeled into a cistern for the irrigation of the private green space (including gardens), cleaning of courtyards and walkways, car washing, and for supplying toilet flushing systems, unless specific needs related to productive activities require special provisions. If applicable, a dual distribution network may be used.
- ▮ Soil permeability of building lots: In the case of new construction, or renovations or repairs, when replacing existing impermeable coverings such as asphalt, concrete, or paved surfaces with cement joints, it is mandatory to use permeable pavements to reduce soil impermeabilization. This is especially important for areas that do not require highly resistant coverings, such as courtyards [...]. For optimal functionality, the sublayer must have a permeability coefficient of  $k > 10^{-4}$  m/s. Examples of permeable pavements that can be used include: grass, plastic or concrete grids with grassing, cobblestones with wide grass-filled joints, permeable asphalt and concrete, and/or absorbent materials etc.

### / forme e dimensioni dello spazio verde, valutazione delle specie del verde /

L'inserimento delle specie vegetali all'interno dei cortili deve tenere in considerazione:

- se l'essenza è autoctona - per preservare la biodiversità locale;
  - la resistenza della specie agli sbalzi climatici e l'adattabilità all'inserimento in uno spazio urbano (es. evitare alberi ad alto fusto con apparato radicale di grandi dimensioni);
- Il verde già esistente dovrebbe il più possibile essere mantenuto.  
Il verde può costituire ombreggiamento: valutare possibili opzioni.

### / forms and dimensions of green space, evaluation of plant species /

The introduction of plant species within courtyards should take into account the following:

- Whether the species is native - to preserve local biodiversity;
- The species' resistance to climate fluctuations and its adaptability to integration in an urban space (e.g., avoiding tall trees with large root systems);

Existing greenery should be preserved as much as possible.

The greenery can provide shading: possible options should be considered.

La tutela degli elementi storici e del valore identitario di un bene qualora vincolato, è definita dalle vigenti normative nazionali, regionali e comunali.

La maggior parte dei cortili storici della città sono privati, oppure privati ad uso pubblico, pertanto soggetti alle vigenti norme di edilizia privata.

I cortili di Pinerolo non sono caratterizzati da un linguaggio o da caratteristiche univoche, poiché ciascuno riflette il momento storico in cui è stato realizzato, nonché la sua originaria funzione.

Sarà indispensabile preservare gli elementi storici caratterizzanti di ciascun cortile, nel rispetto delle indicazioni impartite dalla competente Soprintendenza.

Quanto di nuova installazione, dovrà armonizzarsi al meglio con il contesto nel quale viene inserito.

The protection of historical elements and the identity value of a property, when subject to restrictions, is defined by current national, regional, and municipal regulations.

Most of the historic courtyards in the city are privately owned or privately owned with public access, and therefore subject to the applicable private building regulations.

The courtyards of Pinerolo are not characterized by a single style or distinctive features, as each one reflects the historical period in which it was created, as well as its original function.

It will be essential to preserve the historical elements that define each courtyard, in accordance with the guidelines issued by the competent Superintendence.

Any new installations must be harmonized as best as possible with the surrounding context in which they are integrated.

Le azioni migliorative dovrebbero partire dall'analisi del singolo cortile, per preservarne e tutelarne le specifiche caratteristiche.

La riqualificazione dovrebbe prevedere un progetto complessivo, che tenga in considerazione tutti gli aspetti che possono coinvolgere il cortile, anche quelli che non saranno di immediata realizzazione. L'intervento potrà essere eseguito per fasi, a seconda delle necessità e delle disponibilità economiche, ciò che conta è che il progetto sia valutato nel suo complesso, utilizzando un linguaggio unico, in modo che tutti gli elementi aggiunti in fasi successive siano compatibili.

Questo può contribuire a creare l'identità unica del cortile.

Improvement actions should start with an analysis of each individual courtyard, in order to preserve and protect its specific characteristics.

The revitalization should include an overall project that takes into account all aspects that may involve the courtyard, including those that will not be immediately implemented. The intervention can be carried out in phases, depending on needs and financial availability; what matters is that the project is considered as a whole, using a unified approach, so that all elements added in subsequent phases are compatible.

This can help create the unique identity of the courtyard.



**RE-PUBLIC SPACES**



**RE-PUBLIC SPACES  
PINEROLO, ITALY**



<https://www.comune.pinerolo.to.it>



AGNESE ACCOTTO (PROJECT MNGR)



[agnese.accotto@comune.pinerolo.to.it](mailto:agnese.accotto@comune.pinerolo.to.it)



+39 0121361285



RAMONA RAVERA (COMM MNGR)



[ramona.ravera@comune.pinerolo.to.it](mailto:ramona.ravera@comune.pinerolo.to.it)



+39 0121361394

